

## La Settimana Autentica

Nei più antichi documenti della liturgia ambrosiana la Settimana Santa è chiamata Settimana Autentica. L'interpretazione che di questo termine viene data oscilla fra i seguenti significati: «settimana eminente» fra tutte le settimane dell'anno liturgico, «settimana tipica o normativa» sulla quale è stata modellata ogni altra settimana dell'anno liturgico, «settimana dell'offerta sacrificale» che il Signore ha fatto di se stesso nella Pasqua.

Emergerà “autenticamente”, in questi giorni santi, l'amore di Gesù per noi; lasciamoci raggiungere da questo fiume di grazia perché la nostra vita sia vera, reale, autentica. Buona Settimana, don Maurizio

### Prepariamoci con la Confessione

Tutte le mattine dalle 9.30 alle 11.00 sarà presente almeno un sacerdote in san Pancrazio e in san Martino

Lunedì 30 marzo celebrazione comunitaria per **adolescenti, giovani e adulti** alle 21.00 in san Pancrazio

Martedì e Mercoledì dalle ore 17.00 per **i bambini** in san Pancrazio

Martedì alle 19.00 per **i preadolescenti**

Giovedì in san Pancrazio 9.30-11.00 15.30-19.00  
in san Martino 15.30-17.00

Venerdì in san Pancrazio e san Martino 9.30-11.00 16.30-18.00

Sabato in san Pancrazio e san Martino 9.30-11.00 15.00-19.00

### Celebriamo il Santo Triduo

Da Lunedì a Sabato ore 8.40 LODI in cripta a san Pancrazio

#### Giovedì santo

9.00 Liturgia della Parola in san Pancrazio

Messa nella Cena del Signore:

17.30 in san Martino, invitati particolarmente i ragazzi, a seguire

“Lavanda dei piedi” ad alcuni bambini che faranno la I Comunione

21.00 in san Pancrazio

#### Venerdì santo

9.00 Liturgia della Parola in san Pancrazio

Celebrazione della Passione del Signore:

15.00 in san Pancrazio e in san Martino, invitati particolarmente i ragazzi

#### Sabato santo

9.00 Liturgia della Parola in san Pancrazio

Veglia Pasquale di Risurrezione:

21.00 in san Pancrazio e san Martino

#### Domenica di Pasqua

Le Messe seguono l'orario festivo

#### Lunedì dell'Angelo

9.00 e 18.00 in san Pancrazio

10.00 in san Martino